

RemmiDemmi GbR  
Postweg Nord 2a - 37671 Hörter-Lühtringen



Ansprechpartner

Wilhelm Luft jr., M.Eng  
Am Feldberg 46  
37671 Stahle

Mobil 0160 979 256 40  
Mail wilhelm@remmidemmi-band.de

[www.remmidemmi-band.de](http://www.remmidemmi-band.de)



## Technik-Rider der Partyband „RemmiDemmi“

Stand 09.2014

Eine jeweils aktuelle Version vom Technik-Rider steht zum Download auf

[www.remmidemmi-band.de](http://www.remmidemmi-band.de)

zur Verfügung.

Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages der Partyband „RemmiDemmi“. Bitte lesen Sie diesen aufmerksam und leiten Sie ihn umgehend an das ausführende Technik- oder PA-Team weiter.

**Bei Veranstaltungen, welche eigenständig von „RemmiDemmi“ beschallt werden, entfallen die Punkte „PA“ und „Lichtanlage“.**

„RemmiDemmi“ und dessen Crew sind sehr flexibel und gesprächsbereit, wenn es um das Equipment und weitere Forderungen geht. Sollte es bei den folgenden Punkten zu Abweichungen kommen, bitten wir Sie, sich mit „RemmiDemmi“ in Verbindung zu setzen, damit gegebenenfalls Alternativen angestrebt werden können.

### **Ihre technischen Ansprechpartner**

Bei Rückfragen bezüglich des Technik Riders stehen wir Ihnen jederzeit zur Verfügung.

### **Licht/ Ton**

Markus Thiel 0151 / 12 52 79 99

### **Technik-Rider der Partyband „RemmiDemmi“**

Datum der Veranstaltung: \_\_\_\_\_  
Veranstaltung/ Veranstaltungsort: \_\_\_\_\_

#### **PA**

Das PA-System sollte den Räumlichkeiten angemessen sein und zerrfrei 110 dB am FOH liefern (bevorzugte Systeme: Kling&Freitag, TW Audio, Nexo , usw).  
Die PA sollte min. 6 kW Gesamtleistung bis ca. 1000 Personen vorweisen.

#### **FOH (Front Of House)**

Der FOH (Front Of House) ist mittig vor der Bühne in ca. 15 m Entfernung aufzustellen.  
Bitte keinesfalls auf der Bühne oder neben der Bühne positionieren.  
Dieser wird auf Podesten von ca. 3 x 2 x 0,40 cm aufgestellt.  
Das Mischpult (Behringer X32 ) und Multicore wird seitens „RemmiDemmi“ gestellt.  
Bei Open-Air-Veranstaltungen muss der FOH wetterfest überdacht sein.

#### **Lichtanlage**

Die Lichtanlage muss dem Veranstaltungsort angemessen sein.  
Der Strom der Lichtanlage muss vom Ton getrennt sein.  
Die Lichtanlage muss symmetrisch angeordnet werden.  
Benötigt werden:

8x Movinglight LED Wash  
4x Movinglight  
4x Sundstrip  
4x Frontlicht 1KW Fresnel  
1x Hazer

Lichtsteuerung: Licon 1x oder ähnlich

#### **Strom**

„RemmiDemmi“ benötigt min. einen 1 x 32 A abgesicherten Stromkreise für Licht und 1 x 16 A abgesicherten Stromkreis für den Ton. Die Stromversorgung ist in unmittelbarer Nähe zur Bühne zu platzieren.

### **Backstage**

Die Band benötigt einen mit Tischen und Stühlen ausgestatteten Backstage-Bereich, der vor Zugriff durch Dritte gesichert ist. Bei der Ankunft der Band muss der Zugang sichergestellt sein. Es müssen ausreichend Getränke zur Verfügung stehen (Wasser, gerne auch Kaffee).

### **Die Bühne**

Die Bühne muss eine Mindestgröße von 6 x 5 m haben und bei Open-Air-Veranstaltungen wetterfest überdacht sein.

Die Bühne muss erhöht sein.

Die Bühnenfront muss mit schwarzem Molton verhangen sein. Alle Bühnenteile müssen ebenerdig stehen. Die Bühne muss vor Zugriff durch Dritte gesichert sein.

### **Sonstiges (bei Backline)**

Bühne, PA, Lichtanlage und Peripherie (Kabel etc.), müssen zum Soundcheck aufgebaut und funktional sein.

Sollte es zu Missachtung dieser für eine erfolgreiche Veranstaltung zwingenden Vorbereitungen durch Verschulden der Technik-Firma kommen, wird diese in voller Verantwortung für evtl. folgenschwere Verzögerungen herangezogen.

Stehen die technischen Anforderungen ohne vorherige Absprache am Veranstaltungstag nicht zur Verfügung, so kann die Show nicht durchgeführt und eine Konventionalstrafe fällig werden. Treten Sie im Vorwege mit „RemmiDemmi“ (auch gern öfter) in Kontakt, um jegliche Details zu klären - umso reibungsloser wird Ihre Veranstaltung.

Vorsicht ist besser als Nachsicht!

Catering wird separat verhandelt.

Gelesen

Für den Veranstalter:

---

Bitte ein Exemplar unterschrieben an „RemmiDemmi“ zurücksenden. Im Falle eines Gastspiels (keine Technik von „RemmiDemmi“) ist ein Exemplar an den Beschaller oder die PA-Firma zu senden.